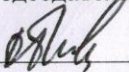


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	ПРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
Председатель МО  Шишкова О.Б. Протокол от 24.05.2019 № 05	Зам. директора по УВР  Евгеньева Т.А. 24.05.2019	Решением Педагогического совета Протокол от 27.05.2019 № 06	Директор  И.В.Большаков Приказ от 30.05.2019 № 94-о

Рабочая программа курса «Литературное чтение»
на 2019-2020 учебный год
3 «В» класс

Составитель: Иванова М.Л., учитель начальных классов.

Санкт-Петербург
2019

Пояснительная записка

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования с учетом возможностей учебно-методической системы «Школа России» и ориентирована на работу по **учебно-методическому комплексу**:

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская), 2016

Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. – М.: ВАКО, 2012.

Печатные пособия:

Словари по русскому языку.

Репродукция картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей (в цифровой форме).

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;

выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);

- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;

- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;

- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
 - научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
 - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.
- Третьеклассники получают возможность научиться:
- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
 - воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
 - применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте
- личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
 - уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
 - бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
 - развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
 - определять сходство и различие произведений разных жанров;
 - использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
 - высказывать и пояснять свою точку зрения;
 - применять правила сотрудничества;
 - выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
 - делать устную презентацию книги (произведения);
 - пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
 - работать с детской периодикой;
 - расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Текущий контроль: устно, письменно, опрос, самостоятельные работы, тесты, чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа

Тематический контроль: тесты, контрольные, проверочные работы.

Итоговый контроль: комплексные письменные работы, тесты, контрольные работы.

План проведения проверочных и контрольных работ.

Проверочная работа: 1 четверть-1, 2 четверть – 1, 3 четверть-2, 4 четверть-1.

Контрольная работа: 1 четверть-1, 2 четверть-1, 3 четверть-1, 4 четверть-1.

Проверка техники чтения: 1 четверть – 1, 2 четверть – 1, 3 четверть – 1, 4 четверть – 1.

Диагностическая работа – 1 четверть -1

Содержание курса

Тема	Кол-во часов по плану
Вводный урок по курсу литературное чтение Вступительная статья.	1
Самое великое чудо на свете Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров	4
Устное народное творчество Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка»	14
Поэтическая тетрадь № 1 1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима»	11
Великие русские писатели 1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»	24
Поэтическая тетрадь № 2 1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	6
Литературные сказки 1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	8
Были и небылицы 1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон»	10
Поэтическая тетрадь № 1 1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха»	6
Люби живое 1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька	16

провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится»	
Поэтическая тетрадь № 2 1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»	8
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок 1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства»	12
По страницам детских журналов «Мурзилка», и «Весёлые картинки» 1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи»	8
Зарубежная литература «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	8

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Практика	Планируемые предметные результаты	УУД	Вид ы конт роля	Стр. учеб н.	Дата проведения	
							план	факт
1 четверть (32 ч)								
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Текущ.	3-4	02.09 — 06.09	
Самое великое чудо на свете (4 ч)								
2	Рукописные книги Древней Руси	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности	текущ	5-7	02.09 — 06.09	

		целыми словами, интонационно объединяя	произведения, отвечать на вопросы.	утверждений.				
3	Первопечатник Иван Федоров	их в словосочетаниях, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	текущ	8-12	02.09 – 06.09	
4	Урок-путешествие в прошлое				текущ		02.09 – 06.09	
5	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»	Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с	<i>Понимать</i> значение выражений «рукописные книги», «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Тематический	12	09.09 – 13.09	

		другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения						
Устное народное творчество (14 ч.)								
6	Русские народные песни.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить	<i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	текущ	13-16	09.09 – 13.09	
7	Шуточные народные песни	наизусть текст русских народных песен Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном	<i>Понимать</i> значение выражения «шуточные народные песни». <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта.	текущ	17	09.09 – 13.09	
8	Докучные сказки.	сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать	<i>Понимать</i> значение выражения «докучные сказки». <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	текущ	18-19	09.09 – 13.09	

9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	<i>Приводить</i> примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Понимать</i> значение выражения «произведения прикладного искусства»	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	текущ	20-21	16.09 – 20.09	
10	Диагностическая работа	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием		Выполнение заданий поисково-творческого характера	предварительный		16.09 – 20.09	
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним	<i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	текущ	22-24	16.09 – 20.09	
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	текущ	25-27	16.09 – 20.09	
13	Русская на-	значением при	<i>Понимать</i> значение выражения	Самостоятельное выделение и	теку	28-	23.09	

	родная сказка «Иван-царевич и серый волк».	характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.	«волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	щий	31	– 27.09	
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	текущ	32-35	23.09 – 27.09	
15	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».				текущ	36-39	23.09 – 27.09	
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	текущ	40-44	23.09 – 27.09	
17	Русская народная сказка «Сивка-		<i>Понимать</i> значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». <i>Читать</i> осознанно текст	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из	текущ	45-50	30.09 – 04.10	

	бурка»		художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.				
18	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»		Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	текущ	51-57	30.09 – 04.10	
19	Проверочная работа «Устное народное творчество»			Выполнять задания поисково-творческого характера	Тематический		30.09 – 04.10	
Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч.)								
20	Проект «Как научиться читать стихи» на основе	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого	тематический	59-61	30.09 – 04.10	

	научно-популярной статьи Я. Смоленского.	настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.		и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.				
21	Ф.И. Тютчев«Весенняя гроза».	Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	текущ	62	07.10 – 11.10	
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	текущ	63	07.10 – 11.10	
23	А.А. Фет«Мама! Глянь-ка из окошка...».		Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	текущ	64	07.10 – 11.10	

			выразительности (эпитеты).					
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»		Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты).	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	текущ	65	07.10 – 11.10	
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».		Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	текущ	66-67	14.10 – 18.10	
26	И.С. Никитин «Встречаимы		Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов	текущ	68-71	14.10 – 18.10	
27	И.З. Суриков		Называть произведения рус-	Смысловое чтение поэтического	теку	72-	14.10	

	«Детство». И.З. Суриков «Зима».		ских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	щ	77	– 18.10	
28	Диагностическая работа.		Самостоятельно выполнять региональную диагностическую работу по оценке метапредметных результатов освоения обучающимися ООП.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	диагностика		14.10 – 18.10	
29	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	текущ		21.10 – 25.10	
30	Контрольная работа № 1.	Проверка усвоения программного материала			тематический		21.10 – 25.10	
Великие русские писатели (24 ч.)								

31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.	Называть произведения А.С. Пушкина.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	текущий	81-85	21.10 – 25.10	
32	А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...»	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	текущий	85-86	21.10 – 25.10	
2 четверть (32 ч.)								
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятнеймоногопаркета».	вать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	текущий	86-87	04.11 – 08.11	

		выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства						
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи. <i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	текущий	88-89	04.11 – 08.11	
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	текущий	90-91	04.11 – 08.11	
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Давать	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	текущий	92-100	04.11 – 08.11	
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе		<i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки.	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с	текущий	101-109	11.11 –	

	Салтане...»	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные	Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Понимать художественно-выразительное значение звукописи	задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста			15.11	
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.		Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств	текущ	110-119	11.11 – 15.11	
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»				текущ	120-129	11.11 – 15.11	
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове	Подготовить сообщение об И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А.Крылова. Определять	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня».	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	текущий	130-133	11.11 – 15.11	
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни.	<i>Понимать</i> значение слова «басня». <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразитель-	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в	текущ	134-135	18.11 – 22.11	

		Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и	но. <i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации				
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл	<i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.	текущ	136-137	18.11 – 22.11	
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».		<i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	текущ	137-139	18.11 – 22.11	
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Подготовить сообщение о М.Ю.Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и	текущ	140-143	18.11 – 22.11	

		группы. Отвечать на заданные вопросы.		условиями коммуникации.				
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Читать произведения вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Подбирать</i> музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению	Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	текущ	144-145	25.11 – 29.11	
46	М.Ю. Лермонтов «Утес»	Иллюстрировать стихотворение	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, их сравнивать. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	текущ	146-147	25.11 – 29.11	
47	М.Ю. Лермонтов «Осень»		<i>Называть</i> произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть (по выбору). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	текущ	147	25.11 – 29.11	

48	Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	текущ	148-151	25.11 – 29.11	
49	Л.Н. Толстой «Акула»	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	текущ	152-155	02.12 – 06.12	
50	Л.Н. Толстой «Акула»	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Сравнить прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	текущ	152-156	02.12 – 06.12	
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».		<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное	текущ	156-159	02.12 – 06.12	

52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».		мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно,	сотрудничество с учителем и сверстниками	текущ	160-161	02.12 – 06.12	
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»		осознанно текст художественного произведения. <i>Сравнивать</i> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий.	текущ	162-163	09.12 – 13.12	
54	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Понимать значение слова «басня». Различать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	с/р тест 6	164-166	09.12 – 13.12	
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)								
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	текущ	167-168	09.12 – 13.12	

		стихи выразительно, оценивать свои		задачами и условиями коммуникации.				
56	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	достижения Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Называть</i> произведения рус- ских поэтов. Читать осознанно текст художественного произ- ведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существен- ной информации.	теку- щ	169- 170	09.12 – 13.12	
57	Н.А. Некра- сов «Дедуш- ка Мазай и зайцы».	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).		Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	теку- щ	170- 172	16.12 – 20.12	
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».		<i>Называть</i> произведения рус- ских поэтов. Читать осознанно текст художественного произ- ведения; определять тему и главную мысль произведения.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.	теку- щ	173	16.12 – 20.12	
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Гус- той зелёный ельник у		<i>Называть</i> произведения рус- ских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной вы- разительности, выразительно читать текст, использовать ин- тонацию, участвовать в диалоге	Обмен мнениями с одно- классниками по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие вос-	теку- щ	174- 177	16.12 – 20.12	

	дороги».		при обсуждении прочитанного произведения.	создающего и творческого воображения.				
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №2		<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Тематический	178	16.12 – 20.12	
Люби живое (16 ч.)								
61	Знакомство с литературными сказками.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и	<i>Отличать</i> авторскую (литературную) сказку от народной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	текущ	180-181	23.12 – 27.12	

		последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому.						
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)		<i>Понимать</i> особенности при сказки. Участвовать в анализе содержания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	текущ	182	23.12 – 27.12	
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».		<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i>	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное	текущ	183-187	23.12 – 27.12	

			авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	сотрудничество с учителем и сверстниками				
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	текущ	188-191	23.12 – 27.12	
3 четверть (40 ч)								
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».		Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	текущ	192-195	13.01 – 17.01	
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».		<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	текущ	196-203	13.01 – 17.01	

			гическое высказывание с опорой на авторский текст.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.				
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».		Подробно и кратко пересказывать сказку. <i>Определять</i> , от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.	текущ	204-208	13.01 – 17.01	
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».		<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Тематический	209-213	13.01 – 17.01	
Были и небылицы (10 ч.)								
69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	текущ	3-7	20.01 – 24.01	
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Определять нравственный смысл	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолже-	Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии,	текущ	8-11	20.01 – 24.01	

		поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст	ние сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему	формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений				
71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно	Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	текущ	12-15	20.01 – 24.01	
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.	Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	текущ	16-19	20.01 – 24.01	
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».		Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.	текущ	20-24	27.01 – 31.01	

74	А.И. Куприн «Слон».		Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста	текущ	25-28	27.01 – 31.01	
75	А.И. Куприн «Слон».		Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств	текущ	29-32	27.01 – 31.01	
76	А.И. Куприн «Слон».		Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.	Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	текущ	33-36	27.01 – 31.01	
77	А.И. Куприн «Слон».		Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	текущ	37-41	03.02 – 07.02	
78	Обобщающий урок по разделу «Были-		Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение	Тематический	42-44	03.02 – 07.02	

	небылицы». Проверочная работа			логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками				
Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч.)								
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	текущ	45-46	03.02 – 07.02	
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон»	разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения)	Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Определение эмоционального характера текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	текущ	47-49	03.02 – 07.02	
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть.	Заучивание стихотворений наизусть и декламирование их. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.	текущ	50	10.02 – 14.02	
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения,	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно поиск средства её	текущ	51-54	10.02 – 14.02	

			сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии.				
83	С.А. Есенин «Черёмуха».		<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения.	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста.	текущ	55-56	10.02 – 14.02	
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».		<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	тематический	56	10.02 – 14.02	
Люби живое (16 ч)								
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения.	<i>Называть</i> произведения М.М. Пришвина. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	текущ	57-59	17.02 – 21.02	
86	И.С. Соколов-Микитов	Определять жанр произведения.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения;	Освоение основ смыслового чтения художественных и по-	текущ	60-63	17.02 –	

	«Листопадничек».	произведения. Понимать нравственный <i>смысл рассказов</i> Определять основную мысль рассказа.	выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	знавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения			21.02	
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Называть</i> произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	текущ	64-67	17.02 – 21.02	
88	В. И. Белое «Малька провинилась».	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять	<i>Называть</i> произведения В. И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	текущ	68-70	17.02 – 21.02	
89	В. И. Белов «Ещё про Мальку».	составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Озаглавливать</i> текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки , читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием .	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений.	текущ	70-72	24.02 – 28.02	
90	В. В. Бианки «Мышонок Пик».		<i>Называть</i> произведения В. В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие	текущ	73-76	24.02 – 28.02	

				на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.				
91	В. В. Бианки «Мышонок Пик».		<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с	текущ	76-79	24.02 – 28.02	
92	В. В. Бианки «Мышонок Пик».		<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	одноклассниками по поводу читаемых произведений	текущ	79-82	24.02 – 28.02	
93	Б. С. Житков «Про обезьянку».		<i>Называть</i> произведения Б. С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся	текущ	83-86	02.03 – 06.03	
94	Б. С. Житков «Про обезьянку».		<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средства её осуществления. Умение строить логические рассуждения, проводить аналогии.	текущ	87-90	02.03 – 06.03	
95	Б. С. Житков «Про обезьянку».		<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	текущ	91-94	02.03 – 06.03	
96	Б. С. Житков «Про		<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персона-	Обмен мнениями с	текущ	94-97	02.03 –	

	обезьянку».		жам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	мых произведений			06.03	
97	В. П. Астафьев «Капалуха».		<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся	текущ	98-102	09.03 – 13.03	
98	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».		<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных.	Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	текущ	102-106	09.03 – 13.03	
99	Обобщение по разделу «Люби живое»		<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;	текущ	106-108	09.03 – 13.03	
100	Контрольная работа №3			планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	тематический		09.03 – 13.03	
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)								
101	С.Я. Маршак «Гроза днём».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Понимать художественно-выразительное значение</i>	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью	текущ	109-110	16.03 – 20.03	

		воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения	<i>звукописи</i>	выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.				
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».		<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	текущ	111	16.03 – 20.03	
103	А.Л. Барто «Разлука».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.	текущ	112-113	16.03 – 20.03	

104	А.Л. Барто «В театре».	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения,	<i>Анализировать</i> юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту	Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	текущ	113-115	16.03 – 20.03	
4 четверть (32 ч)								
105	С. В. Михалков «Если».	отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	текущ	116-117	30.03 – 03.04	
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу.	текущ	118-119	30.03 – 03.04	
107	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	наизусть Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	тематический	122	30.03 – 03.04	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (11 ч)								

108	Б. В. Шергин «Собирай по яголке - наберешь кузовок»	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух	<i>Называть</i> произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	текущ	123-128	30.03 – 03.04	
109	А.П. Платонов «Цветок на земле».	художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения;	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	текущ	129-132	06.04 – 10.04	
110	А.П. Платонов «Цветок на земле».	определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	текущ	133-136	06.04 – 10.04	
111	А.П. Платонов «Ещё мама».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение	текущ	137-140	06.04 – 10.04	

		вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		нового от известного; выделение главного.				
112	А.П. Платонов «Ещё мама».		<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	текущ	141-143	06.04 – 10.04	
113	М.М. Зощенко «Золотые слова».		<i>Называть</i> особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	текущ	144-153	13.04 – 17.04	
114	М.М. Зощенко «Великие путешественники».		<i>Определять</i> смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	текущ	154-159	13.04 – 17.04	
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники».		<i>Восстанавливать</i> порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием.	текущ	160-164	13.04 – 17.04	

			его простой план; составлять небольшое монологическое выступление					
116	Н.Н. Носов «Федина задача»		Называть произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий	текущ	164-169	13.04 – 17.04	
117	Н.Н. Носов «Телефон».		<i>Определять</i> тему и находить главных героев. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	текущ	170-172	20.04 – 24.04	
118	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Проверочная работа		<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	тематический	172	20.04 – 24.04	
По страницам детских журналов (8 ч)								
119	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» -	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на	<i>Называть</i> детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями,	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и	текущ	173-174	20.04 – 24.04	

	самые старые детские журналы.	уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения.	ориентироваться в журнале	усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.				
120	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	<i>Называть</i> детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков	текущ	175-178	20.04 – 24.04	
121	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.	<i>Называть</i> детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков	текущ	179-181	27.04 – 01.05	
122	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».	<i>Называть</i> детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала	Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приемов действий при решении задач	текущ	181-183	27.04 – 01.05	
123	Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале.	Уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию	Смысловое чтение художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов	текущ	183-186	27.04 – 01.05	
124	Р. Сеф «Веселые стихи»	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов	Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий	текущ	186-188	27.04 – 01.05	
125	Обобщение по		<i>Объяснять</i> , как устроен жур-	Рефлексия способов и условий	теку	188	04.05	

	разделу «По страницам детских журналов»	свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	нал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений	действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	щ		– 08.05	
126	Проверочная работа «По страницам детских журналов».		Выполнять задания поисково-творческого характера		тема тиче ский	189- 194	04.05 – 08.05	
Зарубежная литература (7 ч)								
127	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	теку щ		04.05 – 08.05	
128	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать		Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	теку щ	195- 199	04.05 – 08.05	
129	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	теку щ	200- 204	11.05 – 15.05	
130	Г.Х. Андерсен		Читать выразительно текст ху-	Обмен мнениями с одно-	теку	205-	11.05	

	«Гадкий утёнок».	учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	дожественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения	классниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.	щ	209	– 15.05	
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	текущ	210-214	11.05 – 15.05	
132	Обобщение по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №4		Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	тематический	215	11.05 – 15.05	
133	Обобщающий урок по изученному в 3 классе.			Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и	текущ		18.05 – 22.05	
134	Проверка навыков чтения.				итоговый		18.05 – 22.05	
135	Читательская конференция «Советуем прочитать»				текущ		18.05 – 22.05	
136	Повторение				текущ		18.05 – 22.05	